

LA CIOCIARA

di Alberto Moravia

libera drammaturgia di Luca Nasuto

con Annarita del Piano, Marco Canavacciolo , Annachiara d'Auria ,

Paola D' Averio , Roberto Fiorentino

Regia di Luca Nasuto.

Note D'Autore

La vicenda inizia ai nostri giorni in una scuola , si trasferisce , poi come in un sogno/ incubo al tempo della seconda guerra.

Protagonista e anche narratrice della storia è Cesira, che racconta la sua vita, quando si è sposata non per amore, lei piccola contadina con un commerciante benestante, e come poi con la figlia Rosina , allo scoppio del conflitto è ritornata in Ciociaria, illudendosi di sfuggire alla brutalità della guerra.

In quest'opera Moravia vuole raccontare la crudeltà e l'ingiustizia della guerra a cui nessuno può sfuggire. La guerra non ha regole, tutti possono cambiare e mostrare il lato oscuro e peggiore di sè.

La proposta drammaturgica affonda nel concetto del femminile, la donna sempre e da sempre in bilico tra violenza e riscatto, pronta a subire, ma anche a rispondere con dignità e forza, ieri come oggi, e come sempre. La messa in scena è chiusa in uno spazio come a tenere il pubblico sospeso tra gli orrori della guerra e quelli del nostro quotidiano, del tempo di ieri e quello ugualmente ingiusto e violento di oggi, tra reality e violenza.

Luca Nasuto