



LUNA E L'ALTRA TEATRO

LUNA DI MELE

di e con

ADRIANA GIACCHETTI / FRANCESCA VARSORI

LUNA DI MELE racconta frammenti di vita quotidiana al femminile che si compongono a formare uno spaccato impietoso dell'attuale situazione della società italiana, dove le donne ancora hanno difficoltà a definire e far rispettare il proprio spazio inviolabile e dove ancora tutti faticano a riconoscere il legame esistente tra stereotipia, discriminazione e violenza. La narrazione attraversa anche il dramma dei femminicidi veri e propri, che in Italia avvengono al ritmo di una donna ammazzata ogni tre giorni, quasi sempre per mano di un uomo con cui è in relazione. Lo spettacolo si sviluppa a partire dalla lettura delle pagine del diario di quattro donne, cui le due attrici, attraverso l'azione fisica, il canto e l'uso di strumenti a percussione, danno corpo e voce, amplificandone emozioni e pensieri.

All'intimità dei diari fanno da contraltare le scene comiche ambientate in una strada cittadina in cui si incontrano tre personaggi ricchi d'ironia, e alcuni momenti in cui le due attrici abbandonano la finzione scenica e prendono la parola in prima persona rivolgendosi direttamente al pubblico.

Ecco allora la donna in gravidanza che interagisce con la persona che sta crescendo nella sua pancia e si interroga sull'essere madre e lavoratrice precaria, sul rapporto con l'uomo, sull'economia globale. Ecco i dialoghi alla fermata dell'autobus: come reagire alla mano morta dell'ora di punta? Ecco i diari di una maestra elementare il cui appartamento ha le pareti troppo sottili, di una musicista che si è liberata di un marito violento, di un'impiegata alle prese con l'impossibile ritmo di una sua giornata tipo tra ufficio e famiglia...

Nel dicembre 2012 lo spettacolo ha ottenuto una segnalazione al XIII Premio di scrittura femminile "Il Paese delle Donne" dedicato a Maria Teresa Guerrero (Maitè) congiunto al XX premio "Donna e Poesia", nella sezione Teatro.

Nel gennaio 2015 ha ottenuto il primo premio assoluto nella sezione "Apprendimento e Formazione per lo sviluppo della persona" alla II edizione del "Premio Persona e Comunità" del Centro Studi Cultura e Società di Torino, nell'ambito del progetto "No alla violenza! in teatro", promosso dal Comune di Trieste in collaborazione con LUNA E L'ALTRA TEATRO e il Laboratorio di Psicologia sociale e di Comunità dell'ateneo triestino.

LUNA DI MELE è stato rappresentato in varie regioni italiane e in contesti molto diversi: in ambiti strettamente teatrali, all'interno di iniziative promosse dai Centri Antiviolenza (rete D.i.Re) e in progetti di prevenzione rivolti agli adolescenti delle scuole superiori in collaborazione con il Laboratorio di Psicologia Sociale e di Comunità dell'Ateneo triestino.

Durata: 1 h 15'

PROMO - Luna di Mele

<https://www.youtube.com/watch?v=BhJ1R1JxLg4&feature=plcp>

LUNA E L'ALTRA TEATRO

Viene fondato da Adriana Giacchetti e Francesca Varsori nel 2010 all'interno dell'Associazione Luna e L'Altra di Trieste e diventa una realtà autonoma teatrale con la produzione dello spettacolo Luna di Mele.

Nel 2013 Elisa Forcato e Rosangela Pesenti entrano a far parte del gruppo e nasce lo spettacolo QUESTA CASA NON E' UN'AZIENDA.

Nel dicembre del 2016 il gruppo elabora una carta d'intenti del proprio operare e definisce LUNA E L'ALTRA TEATRO un "gruppo di fatto finalizzato alla pratica teatrale".

Nel gennaio del 2017 il gruppo affida a BONAVENTURA Soc. Coop, in coproduzione, la gestione delle proprie relazioni e pratiche amministrative.

Fino ad oggi il gruppo ha sempre messo al centro del proprio lavoro la sfida di pensare e agire collettivamente regia e drammaturgia.

Adriana Giacchetti - Quindici anni di attività professionale nel terzo settore (psichiatria, disabilità minori, servizi pari opportunità).

Attraversa ambiti teatrali e musicali come cantante, attrice, percussionista e autrice di testi.

Ha collaborato con Velemir Teatro, Accademia della Follia, Fabbrica delle Bucce e l'attrice Roberta Biagiarelli (accompagnamento musicale). Fondatrice di LUNA E L'ALTRA TEATRO. Realizza reading poetici/letterari/canori. In ambito musicale attività con "Berimbau" (poliritmia afrobrasiliana); Maxmaber Orkestar (musica klezmer e balcanica); lezioni/concerto di storia sociale italiana attraverso il canto popolare e sociale; ORSA MINORE-artigianato vocale (polivocalità femminile nel canto popolare italiano); codirettrice di "voci arcutate - coro sociale" di Trieste.

Francesca Varsori - Diplomata all'Accademia Veneta dello Spettacolo di Padova nel 1992, fonda il gruppo Tramateatro con il quale realizza performance d'appartamento e per vetrine. Lavora con la Kattiva Kompagnia realizzando spettacoli comici. Strada facendo vince il "Sarchiapone", premio nazionale per attori comici intitolato a Walter Chiari. Dal 1996 al 2003 collabora, come attrice e aiuto regista, con l'Accademia della Follia, progetto teatrale formato da attori a rischio, e conduce laboratori teatrali all'interno delle Case Circondariali di Trieste e Gorizia. Dal 2004 al 2010 attiva il Laboratorio di Artigianato Teatrale Cagipota/Kažipot con donne diverse per età, esperienza e formazione. Nel 2010 fonda LUNA E L'ALTRA TEATRO. Ideazioni video: Malamente, 2004; Trisillabo, con Sarah Taylor, 2009; Senza tela: Adorazione, con Manuel Fanni Canelles, 2011. Dal 2007 conduce seminari di comunicazione non verbale e introspezione fisica.

Aurelio Borsani - datore luci

Le pratiche amministrative sono a cura di:

BONAVENTURA Soc. Coop.

Piazza Duca degli Abruzzi 3

34132 Trieste

P.I. 00746370329

Tel 404/365119 - fax 040/367817

Email: barbara.scarciglia@miela.it

Info & Booking:

lunaelaltrateatro@gmail.com

Adriana Giacchetti 333 3817484

Francesca Varsori 333 3762352